

Créer un calque de densité pour « maquiller » une image

Considérons qu'à la base, le fichier d'origine a déjà été corrigé au niveau de la luminosité/contraste/colorimétrie (palettes courbes, niveaux...selon ses affinités) et nettoyé des poussières du capteur. Il s'agit maintenant d'apporter sa touche personnelle en faisant ressortir certaines parties de l'image au détriment d'éléments « parasites » qui gênent la lecture. Ajout de brillances dans une chevelure, déboucher certaines zones, assombrir une partie de ciel...etc

Par analogie, cette intervention manuelle s'apparente à l'utilisation du ferricyanure pour remonter des zones de hautes lumières sur un tirage baryté et à l'emploi d'un carton troué sous l'agrandisseur pour densifier certaines zones.

Les étapes

1. Ouvrir l'image
2. Créer un nouveau calque par le menu déroulant :
Menu Calque/nouveau ou [Maj-Ctrl-N]
3. Le nommer « DENSITE », activer le mode « incrustation » et cocher la case « couleur neutre pour le mode incrustation (50% gris) »
(un calque rempli de gris moyen apparaît, sans influence sur l'image en dessous : en mode incrustation, le gris 50% est transparent)
4. Sélectionner l'outil « densité – (symbole rond noir au bout d'une tige), ou densité + (symbole main refermée) » dans la palette outils
– régler bords flous et opacité 10% pour tester les effets sur le calque densité.
5. Travailler sur le calque DENSITE par petites touches
6. Ajouter des finitions sur le calque (outils goutte d'eau, doigt ...)
7. Si les effets sont trop prononcés, ajuster l'OPACITÉ générale du calque pour affiner le résultat.
8. Si les traces des outils maquillage sont trop distinctes, on peut appliquer un léger flou gaussien sur le calque DENSITE

L'outil « pinceau » peut également être employé à la place des outils densité + et – pour peindre sur le calque DENSITE

- Pinceau + Noir = assombrit
- Pinceau + Blanc = éclaircit

(Régler bords flous et opacité à 10% pour plus de contrôle)

Pour un contrôle encore plus précis, on peut créer deux calques séparés : un qui sera nommé DENSITE – et l'autre DENSITE + : on n'utilisera que l'outil densité– sur le premier et densité+ sur le second. L'intérêt est de pouvoir ajuster l'OPACITE générale de chaque calque de façon indépendante.



Image brute

The screenshot shows the 'Curves' adjustment window in a photo editor. The graph plots input values (0 to 255) against output values (0 to 255). A curve is drawn that starts at the origin and curves upwards, indicating an increase in contrast and brightness. The 'Curves' window has a title bar 'Curves', a dropdown menu for 'Couches : RVB', and buttons for 'OK', 'Annuler', 'Changer', 'Emplacement...', 'Lignes', 'Auto', 'Options', and 'Aperçu'. Below the graph, it shows 'Entrée : 189' and 'Sortie : 212'. A toolbar is visible on the left side of the interface.

Amélioration du contraste général et de la luminosité en bombant la courbe
Menu Image/réglages/courbe

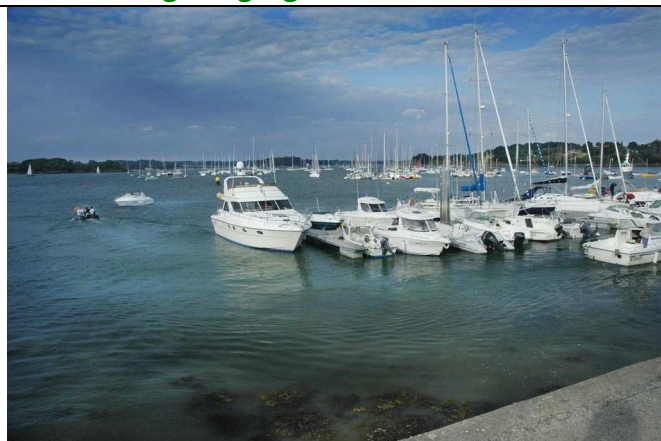


Image maquillée en créant un calque DENSITE