

Simuler l'emploi d'une gélatine avec dégradé de couleur pour densifier un ciel

- Ouvrir une image (paysage avec ligne d'horizon visible + ciel nuageux de préférence)
- Créer un **calque** vide
- Choisir une couleur de 1^{er} plan
- Sélectionner l'outil **Dégradé en mode linéaire** et le modèle de dégradé [**Couleur de premier plan** -> transparent]
- Se positionner sur le bas du calque et, tout en maintenant le touche **MAJ** enfoncée (force la ligne perpendiculaire) **CLIC Gauche** et **tirer sans relâcher** jusqu'en haut du calque.
- Le dégradé s'applique dès que l'on relâche la pression : à refaire en modifiant la position de départ ou de fin du segment si la ligne d'horizon est très décentrée.
- Moduler l'effet de la gélatine en réglant le **Mode de Fusion** de la palette Calques sur **Lumière Tamisée** ou **Incrustation** (effet + dur)
- Régler l'**Opacité** du mode de fusion pour affiner
- Passer dans le menu **Image/Réglages/Teinte-saturation** pour modifier la coloration et la densité de la gélatine
- Enfin, en passant par le menu **Edition**, la gélatine peut être repositionnée, transformée (compressée, inversée, déformée...)



Image de base



Dégradé sur calque en mode de fusion : **lumière tamisée**



Dégradé sur calque en mode de fusion : **incrustation**